

시편 1, 1-2. 3. 4와 6

(후렴) 행 복 하 여 라, 주님을 신뢰하는 사 - 람!

The first system of musical notation features a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody begins with a quarter note G4, followed by a half note F#4, and concludes with a whole note chord consisting of D5 and C#5. A fermata is placed over this final chord.

1. 행 복하여라! 악인의 뜻에 따라 견지 않는 사람, 2. 그 는 시냇가에 심은 나무같아 3. 악 인은 그렇지 않으니	죄 인의 길에 들어서지 않으며 오만한 자의 자리에 앉지 않는 사람, 제 때에 열매 맺고 바 람에 흠날리는 검불 같아라.
---	---

오히려 주님의 좋아하고 밤 낮으로 되새기는 사- 람.
 가르침을 그 가르침을
 앞 이 아니 시들어 하 는 일마다 모두 잘 되리라.
 의 인의 길은 주님이 아시고 악 인의 길은 멸망에 이 르리라.