

연중 제 27 주일 다해

화답송

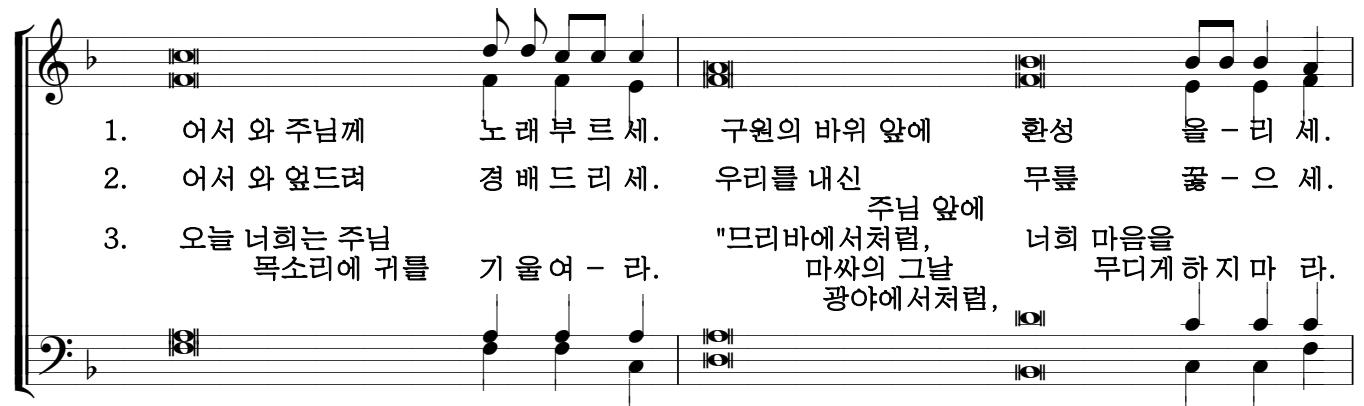
시편 95(94), 1-2. 6-7ㄷ. 7ㄷ-9



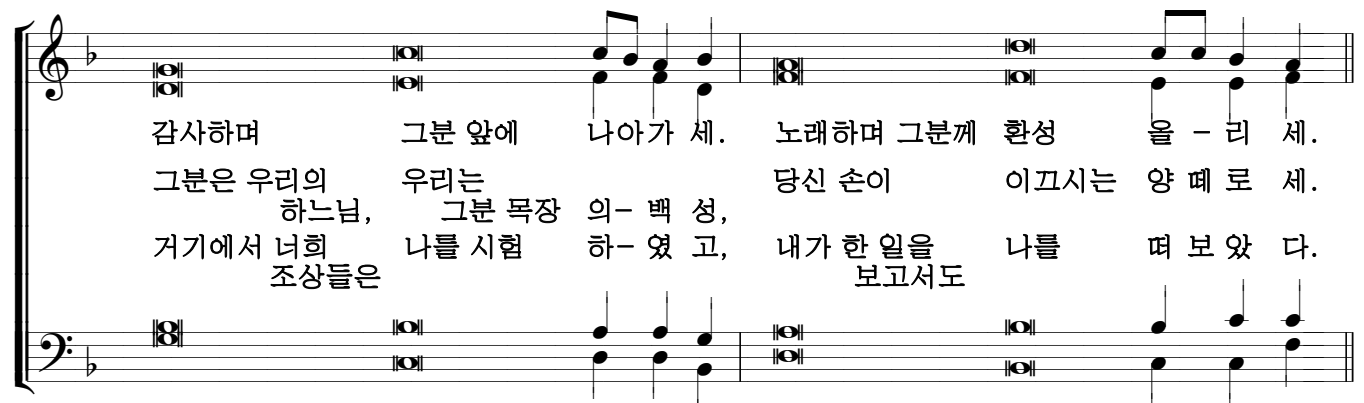
(후렴) 오 늘 너희는 주 님 목소리에 귀 를 기울 여 - 라



너 희 마 음 을 무 디 게 하 지 마 라



1. 어서 와 주님께 노래 부르 세. 구원의 바위 앞에 환성 을 - 리 세.
2. 어서 와 앞드려 경배 드리 세. 우리를 내신 무릎 꿇 - 으 세.
3. 오늘 너희는 주님 "트리바에서처럼, 너희 마음을
목소리에 귀를 기 울 여 - 라. 마싸의 그날 무디게 하 지 마 라.
광야에서처럼,



감사하며 그분 앞에 나아가 세. 노래하며 그분께 환성 을 - 리 세.
그분은 우리의 우리는 당신 손이 이끄시는 양 떼 로 세.
하느님, 그분 목장 의- 백 성,
거기에서 너희 나를 시험 하- 였 고, 내가 한 일을 나를 떠 보 았 다.
조상들은 보고서도

알 렐 루 야

(후렴) 알 렐 루 야 알 - 렐 루 야 - 알 렐 - 루 - 야

The first system of the musical score for 'Alleluia'. It features a treble and bass staff in G major (one sharp). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: (후렴) 알 렐 루 야 알 - 렐 루 야 - 알 렐 - 루 - 야.

주님 말씀은
영원히 머물러 계 - 시 다. 바로 이 말씀이
너희에게 전해진 복 음 이 다.

The second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 주님 말씀은 영원히 머물러 계 - 시 다. 바로 이 말씀이 너희에게 전해진 복 음 이 다.